



Z chorvatského originálu **Boje**
vydaného v nakladatelství KAŠMIR PROMET, Zagreb, Croatia
přeložil Pavel Pilch

Vydalo nakladatelství INFORMATORIUM, spol. s r.o.,
Mandova 449/14, 149 00 Praha 11,
v roce 2014 jako svou 331. publikaci
Tisk Tiskárna 999, s.r.o.
Vydání první



Pro děti od 3 let

Všechna práva vyhrazena. Tato kniha ani její části nesmějí být rozmnožovány tiskem, fotokopiiemi,
elektronickými datovými soubory ani jiným způsobem bez předchozího písemného souhlasu vydavatele.

Text Kašmir Huseinović, illustrations Andrea Petrlik © KAŠMIR PROMET, Zagreb, 2010
Translation © Pavel Pilch, 2014
Czech edition © INFORMATORIUM, spol. s r.o., 2014

ISBN 978-80-7333-110-8
www.deti.informatorium.cz

Kašmir Huseinović
Andrea Petrlik

Oskarovy BARVY

přeložil Pavel Pilch



® INFOR-
MATORIUM



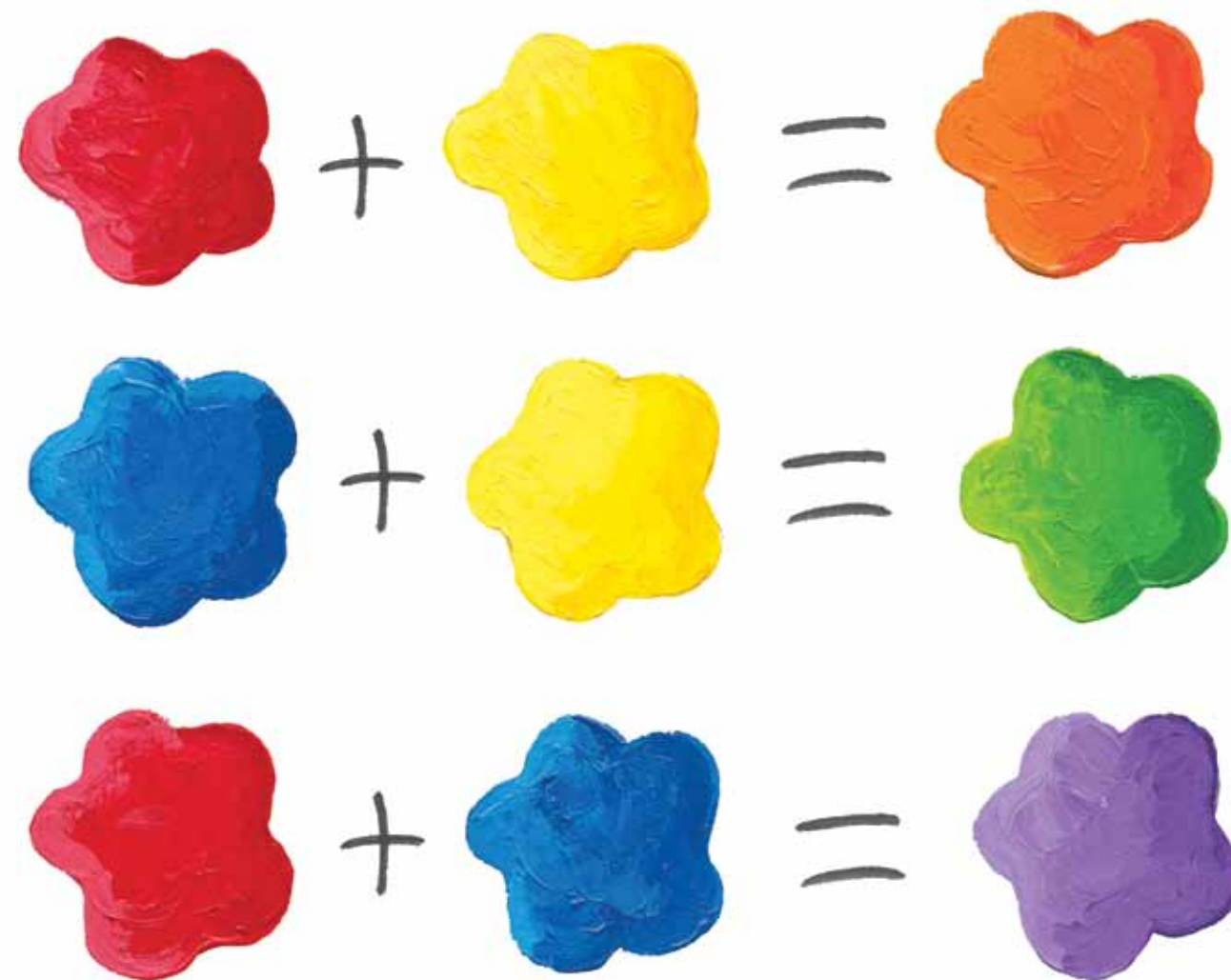
Jsem malíř. Přesněji řečeno umělec – a to od hlavy až po ocásek. Jmenuju se Oskar, ale říkají mi Šedá, protože jsem šedivý.

Šedivá barva je úplně obyčejná a jednoduchá. Proto si každý myslí, že jsem jen obyčejný šedivý myšák.

Rozhodl jsem se ponořit do světa barev, abych zjistil, proč jsem tak obyčejný a jednoduchý a jestli jsou ostatní barvy hezčí než moje šedivá.



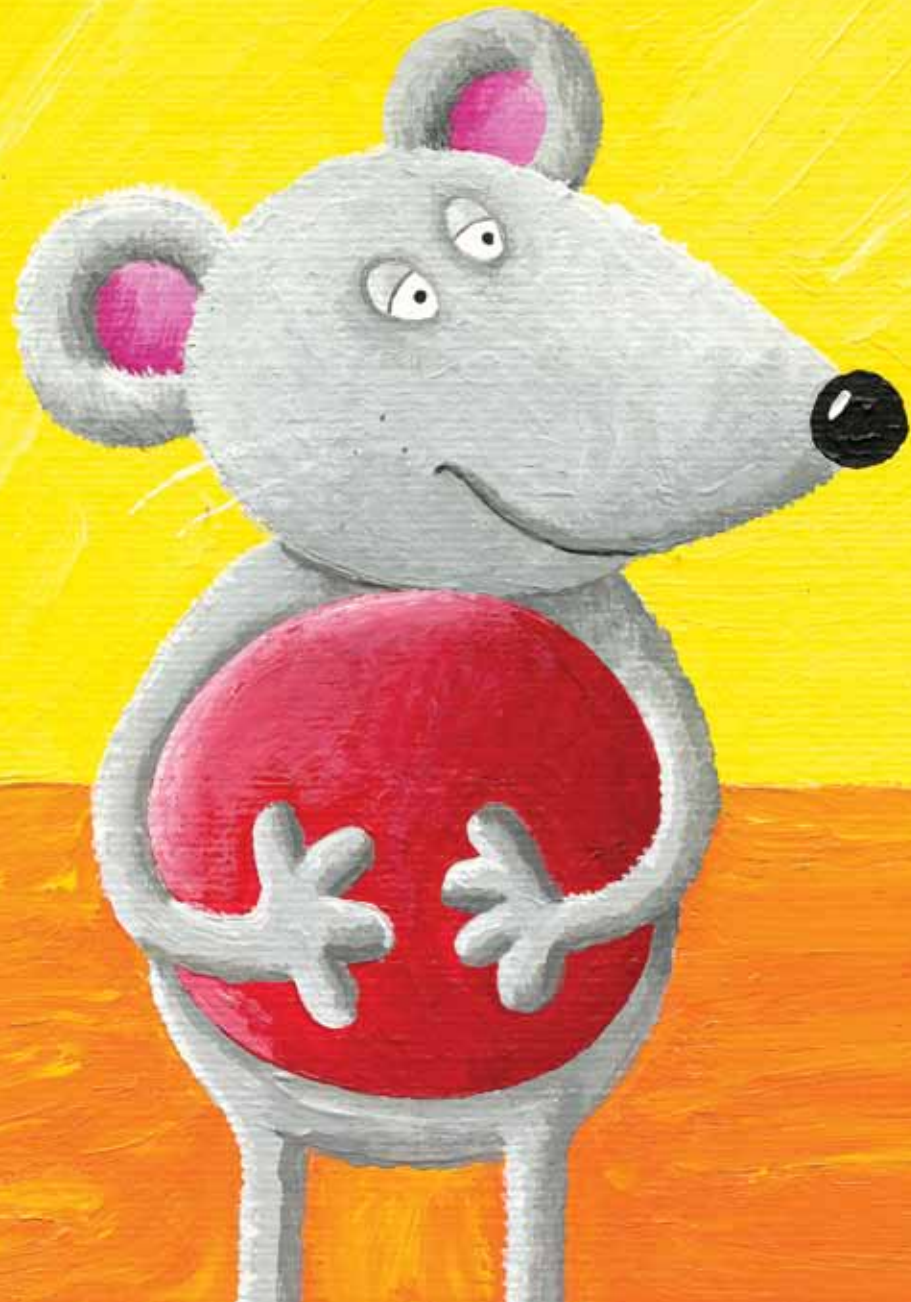
První věc, kterou jsem v uměleckém světě barev objevil, byla, že jsou v něm tři základní barvy, a to červená, žlutá a modrá.



Smíchal jsem tři základní barvy, a tím získal tři nové: z červené a žluté vznikla oranžová, z modré a žluté zelená a z červené a modré fialová.

Mícháním těchto šesti barev vznikají všechny ostatní.

Druhá věc, kterou jsem se naučil, byla, že se barvy dělí na teplé a studené.
Červená, žlutá a oranžová jsou teplé barvy.



Modrá, fialová a zelená jsou studené barvy.



Když se obléknu do fialové, jsem tajuplný a zamyšlený
a cítím se jako kouzelník nebo jako král.

V přírodě jsou fialové švestky, levandule, fialky a lilek...
Mám rád lilek zapečený se sýrem. Pokaždé sním jenom sýr.



Všechny mé kamarádky myšky nosí růžovou. Jsou
tak sladké, romantické, stydlivé a něžné.

